



## Новости :: Новости :: Новости

Команда «Вертикаль» — победитель городского фестиваля  
«Книга собирает друзей!»

## Новости :: Новости :: Новости

Газета «Гимназист» — участник  
Всероссийского конкурса школьных изданий

## В НОМЕРЕ:

Осенние новости	стр. 2-3
Спорт и мы	стр. 3
Немецкие каникулы	стр. 4
В Политехническом	стр. 5
Что такое «моделизм»?	стр. 6
Про Ворону и Лисицу	стр. 7
Поломай голову	стр. 8

### Срочно в номер

## Лучшим школам дали гранты

«Власти Москвы наградили 25 столичных школ грантами по 10 миллионов рублей «За достижение высоких результатов в образовательной деятельности», — передает корреспондент РИА Новости.

В этом году город в целях стимулирования развития уровня образования в школах выделил 85 грантов на сумму 650 миллионов рублей за высокие результаты у учеников и еще 50 грантов на сумму 100 миллионов рублей за реализацию социокультурных проектов. В числе 85 школ, удостоенных грантов, как обычные общеобразовательные школы, так и школы при крупных вузах или элитарные школы. В том числе, гранты в размере 15 миллионов рублей получили 10 школ, гранты по 10 миллионов рублей — 25 школ, и по 5 миллионов рублей — 50 школ.

Получать гранты в мэрию пришли директора столичных школ. В частности, гранты в 10 миллионов рублей получили лицеи №1580 при МГТУ имени Баумана, №1511 при МИФИ, №1568, 1557, 1581, гимназии №1518, 1567 и 1534, школа с углубленным изучением иностранного языка №1253, школа с углубленным изучением физики и математики №2007.

Критериями для оценки работы школ стали результаты, полученные учениками на ЕГЭ и в городских и общероссийских олимпиадах. За каждого учащегося, который набрал на ЕГЭ 220 и более баллов, присваивался один балл.

Ежегодно мэром Москвы предоставляется 135 грантов на сумму 750 миллионов рублей. В городе установлено два вида грантов мэра Москвы: за достижение высоких

результатов в образовательной деятельности и за лучшие достижения в создании социокультурной среды для обучающихся, воспитанников и студентов.

МОСКВА, 15 ноя. — РИА Новости

## Дорогие мои ученики!

Время летит стремительно! И недавно наступивший 2011–2012 учебный год уже нельзя называть новым. Закончился первый триместр, который является одним из самых сложных и важных для успешности вашего обучения в течение всего учебного года. Каждый из вас не только определился с выбором элективного курса, темой исследовательской работы, но уже активно решает поставленные задачи.

В октябре в нашей гимназии прошел школьный тур Всероссийской олимпиады школьников. Мне очень приятно отметить, что число участников этого важного интеллектуального соревнования растет год от года. В этом году в олимпиаде приняли участие 489 гимнастов и многие из них показали очень хорошие результаты.

В ноябре сборная нашей гимназии, состоящая из победителей, продолжит состязания на окружном уровне. Нам очень жаль, что не все победители школьного уровня примут в ней участие, так как каждому образовательному учреждению устанавливается квота на количество участников окружного тура. Мы надеемся, что большинство наших победителей не только примет участие в последующих турах, но и станет призерами во Всероссийской олимпиаде школьников 2012 года.

Следует отметить, что уже многие годы гимназисты входят в олимпийскую сборную учеников города Москвы по разным предметам и добиваются самых высоких наград. Я надеюсь, что и в этом году наши гимназисты успешно выступят на олимпиадах.

Мы все желаем им успеха и побед!

Впереди у нас еще много разных интеллектуальных состязаний, в которых каждый из вас может продемонстрировать все свои знания и умения. В декабре начинаются ученические научно-практические конференции по разным проблемам, в которых наши гимназисты также принимают активное участие и становятся лучшими. Итак, вперед к новым свершениям и победам! Мы верим в вас!

*С любовью, Фирсова Марина Михайловна*



RSPR 77-00659-Г-01



# Ранцы долой!

Совсем скоро килограммы школьных учебников уйдут в прошлое.

Первый электронный учебник Plastic Logic 100, который дали мне на тестирование, сделала компания Анатолия Чубайса РОСНЛО. И если у взрослых иронические замечания и разговоры о распиле бюджетных денег возникали, едва я называл производителя, то школьники, а учебник пока рассчитан на шестой и седьмой классы, высказывались по сути. Опытный образец я принес в московскую гимназию №1518. В ней сорок лет назад снимали эпизод известного фильма «Офицеры» (там, где Ваня, внук главного героя, драит школьную лестницу). Мальчишки и девочки из 6-го «А» и 7-го «В» почти целый урок его тестировали. Первым дал оценку Тимур. «Хорошо, что он легкий (475 г) и тонкий и учебников много (21 — для шестого и 22 учебника для седьмого класса. — Прим. Stan), но некоторых пособий, по которым мы занимаемся, здесь нет, а закатать их нельзя, и гнезда для флешки нет». Потом мальчик достал из портфеля некое устройство на колесах, которое он сделал для урока информатики, и предложил перемещать электронный учебник с его помощью. «Через этот планшет учителю с нами не связаться, при-

дется подходить к каждому, а так будет легче». Для Сергея главный минус, что из учебника нельзя сделать шпаргалки. «Word нет, скопировать кусок текста невозможно», — сказал он. Александре и Насте хотелось бы иметь в Plastic Logic 100 поисковую систему плюс словари иностранных слов, которые тоже тяжело таскать. «Расписание уроков здесь тоже бы неплохо иметь и еще дневник», — дали совет производителям девочки. Неудобный и медленный способ переворачивания страниц отметили Рустэм, Игорь и Георгий. Последний даже вытащил из кармана iPhone и продемонстрировал скорость перелистывания: «Хорошо бы сделать так же». Дмитрию не понравилось бликование экрана: «Через месяц глаза посадишь так, что очки придется выписывать». «Подчеркивать пальцем на всегда удобно и чертежи увеличивать нельзя», — подхватила Настя. Еще школьники говорили о залипающей клавиатуре, нечеткой графике изображения и невозможности внести свой контент (значение этого слова им хорошо известно). Но вердикт вынесли такой: «В целом затея хорошая, надо дорабатывать». Пока ученики сгрудились вокруг ри-



дера, Надежда Ивановна Корнилова продемонстрировала мультимедийные возможности своего кабинета изобразительного искусства, где мы находились. Интерактивная доска, на которой электронной кисточкой можно было нарисовать огромное цветное полотно, меня поразила. В моем детстве все ограничивалось мелом и доской с тряпкой. «Жаль, что в электронном учебнике иллюстрации только черно-белые, — сказала Надежда Ивановна. — Для математики это нормально, а для моего предмета, биологии, географии, истории — печально.

Директора гимназии Марину Михайловну Фирсову обеспокоил тусклый экран Plastic Logic 100, но приятно удивило его антивандальное покрытие, когда я на радость школьникам дважды бросил планшет на пол. Когда Анатолий Чубайс демонстрировал электронный учебник Владимиру Путину, он этого делать не стал. Зато пообещал при условии массового производства снизить первоначальную цену в 12 тысяч рублей.

**P.S.** *Через полтора года Министерство образования собирается оснастить всех учащихся средних школ электронными учебниками. Тестирование сейчас проходит в семи регионах страны: в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Калининграде, Самарской и Кемеровской областях и Татарстане. Существует еще три варианта учебника. Какой производитель окажется лучше, покажет время. Главное — неподъемные ранцы скоро уйдут в прошлое, и такое слово, как «сколиоз», будет забыто. Кстати, платить за новшество будут не родители, а государство.*

StarHit, №46 (209), 14.11.2011



## Золотая осень в первом классе

28 октября в нашем 1 В классе был праздник «Золотая осень». Весь класс вместе с нашим учителем Ларисой Геннадьевной репетировал спектакль. Мы рисовали рисунки и сделали красивые поделки. Мы исполняли песню «Осень». Я солировала, это было впервые в жизни для меня. Мы показывали для родителей сказку про овощи и фрукты. Костюмы были красивые и необычные, просто, как настоящие овощи и фрукты.

Мне праздник очень понравился. Особенно понравились костюмы и поделки из природных материалов. Было очень весело и интересно!

Антонова А., 1 «В»



## Пишем перьями

22 ноября ученики первых классов посетили Государственный Литературный музей. Дети своими глазами увидели египетский папирус, кожу ягненка, из которой раньше выделывали книжные листы, пергамент, древнее Евангелие в переплете из дерева со страницами, на которых видны следы пожара и уничтожающая работа жуков-короедов. Маленькие гости музея попробовали прочитать древнерусские слова и узнали, что такое титлы, яти, еры и ери, без которых в петровские времена не обходилась ни одна книга. Экскурсовод рассказала о великих русских писателях. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы викторины по сказкам А.С. Пушкина. Кроме того, дети вместе с учителями писали чернилами и настоящими павлиньими перьями.

«На каникулах все ребята нашего класса ходили в литературный музей. Мы узнали много познавательного для нас. Особенно мне запомнилась история о том, как появились первые чернила для письма! Но главный сюрприз нас ждал в

конце экскурсии: мы писали настоящими перьями! Это был нелегкий труд, писать перьями очень тяжело! А главное мы поняли, что ручки из нашего пенала наши настоящие помощники при письме! Спасибо нашим учителям, Ксении Юрьевне и Юлии Николаевне, что привели нас в этот музей!» (Бичашвили Дарья, 1 «Б»).

«В музее литературы я первый раз писал букву павлиньим пером и чернилами. Мне было трудно писать, но мне понравилось. Старинные буквы не такие как сейчас, они более красивые, все в завитушках. Я бы хотел научиться так писать, и написал бы такое письмо Деду Морозу. А еще я узнал, что раньше писали на дощечках с воском палочкой, как стилус, на глиняных досках, на папирусе.»

«Мы были в литературном музее, там мы писали перьями и смотрели портреты писателей. Нам объясняли, из чего делали бумагу, потом нам подарили перья и экскурсия закончилась. Мне было интересно, и я много узнал нового.» (Мазаев Илья, 1 «Б»).



О спорт, ты — мир!

Друзья! Теперь у спортивной рубрики появился свой собственный обозреватель. Если вы хотите поделиться своими соображениями, обсудить, как эта рубрика должна выглядеть, дополнить ее или пожелаете рассказать о вашем любимом или неизвестном виде спорта, всегда к вашим услугам Ступин Иван (7 «А»).

Итак, учащиеся нашей гимназии продолжают одерживать победы в различных окружных и городских состязаниях. В их числе:

✓ Шахматный турнир «1000 школ» (отборочный — I место, финал — III и IV место), состав команды: Астрелин Е., Епифанов Е., Жуков Е., Дубинина М., Петровская Е., Кочергин Г.

✓ Подвижные игры «Сильные, смелые, ловкие» (городской финал — I место), сборная школы — ученики 6-ых классов.



## «Спортивный интерес»

Опрос

Результаты опроса, проведенного в 7-х классах

### Какой вид спорта вы любите?

- ✓ волейбол — 40%,
- ✓ баскетбол — 20%,
- ✓ хоккей — 10%,
- ✓ плавание — 10%,
- ✓ восточные единоборства — 10%,
- ✓ другое — 10%.

Вывод: самый популярный вид спорта — волейбол.



### Каким спортом вы занимаетесь?

- ✓ плавание — 20%,
- ✓ баскетбол — 20%,
- ✓ волейбол — 20%,
- ✓ хоккей — 10%,
- ✓ теннис — 10%
- ✓ другое — 20%.

Вывод: хоккей и теннис — самые непопулярные виды спорта.

### Сколько времени вы уделяете спорту?

- ✓ до 2 часов в неделю — 50%
- ✓ 2-5 часов в неделю — 40%
- ✓ 5-8 часов в неделю — 10%.

Вывод: несмотря на любовь к спорту, немногие уделяют ему достаточно времени.

### Какой спорт вы смотрите по телевизору?

- ✓ футбол — 30%,
- ✓ теннис — 10%,
- ✓ другое — 60%.

Вывод: больше всего ребята любят наблюдать за игрой в футбол.

# Немецкие каникулы

Во время осенних каникул группа учащихся нашей гимназии совершила увлекательную поездку в Германию. Надо сказать, что это традиционная экскурсия, которая всегда проводится осенью.

Самолет приземлился в аэропорту города Франкфурт-на-Майне. Нашу группу встретила замечательный гид, и в автобусе мы поехали на первую обзорную экскурсию по городу. Мы увидели главные достопримечательности этого немецкого города. Ужин прошел в историческом ресторане. Затем наша группа на автобусе отправилась в Баден-Баден. На следующий день у нас была пешеходная экскурсия по городу. Благодаря нашему гиду мы узнали множество интересных фактов об истории этого места. После обеда наша группа отправилась на экскурсию по «русским» местам города, особенно занимательными мы нашли дом Достоевского и Гоголя. Наступил новый день, который готовил нас к автобусной экскурсии в город Страсбург. Наша группа пересекла границу Германии и оказалась во Франции. Там мы осмотрели здания Ев-

ропарламента, исторического центра, посетили удивительный Страсбургский собор, один из самых крупных в Европе. После насыщенной экскурсии наша группа вернулась обратно в отель. Следующий день подарил нам увлекательное путешествие в город Фрейбург с посещением крупнейшего развлекательного центра Европарк. В этом парке не только интересные аттракционы, здесь представлена Европа в миниатюре: с особенностями архитектуры, национальной кухней и традиционными развлечениями. На следующий день мы отправились в Швейцарию, в прекрасный город Базель. Мы узнали великое множество интересных фактов об этом городе, полюбовались потрясающей панорамой Рейна и необычайной красоты зданием городской ратуши.

Заключительной в нашем путешествии была экскурсия в Штутгарт, где после обзорной экскурсии по городу мы посетили самый лучший автомобильный музей в мире — Мерседес-Бенц.

А вот следующий день был грустным для нас: мы покидали Германию, такую приветливую, гостеприимную. Никому не хотелось уезжать. Я каждый год путешествую с Ольгой Николаевной и Мариной Александровной. Каждая наша поездка имеет свою изюминку, никогда не повторяются программы.

Эта поездка была одной из лучших, и воспоминания о ней еще долго будут помогать нам справляться со школьными буднями.





## До свидания, Политехнический музей!

В 2012 году один из крупнейших научно-технических музеев мира будет закрыт на реконструкцию до 2016 года. Не теряя времени, 2 «Г» класс со своим классным руководителем Эсауленко Ириной Александровной отправился на экскурсию в Политехнический музей.

Политехнический музей — национальный музей истории науки и техники.

Музей был создан в 1872 г по инициативе Российских ученых-просветителей, членов Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Здание музея расположенное в самом центре Москвы, построено по проекту архитектора И.А. Монигетти. В декабре 1991 г. музей был объявлен федеральной собственностью как особо ценный объект российского национального культурного наследия.

Сегодня Политехнический музей хранит свыше 170 тыс. музейных предметов, около 100 музейных коллекций, многие из которых уникальны. В залах музея представлены самые различные области техники — Горное дело, Металлургия, Химическая технология, Автоматика и Вычислительная техника, Связь, Оптика, Метеорология, Космонавтика, Энергетика, Транспорт.

На каникулах наш класс 2 «Г» вместе с Ириной Александровной посетил этот замечательный музей. Выбор на этот музей пал в связи с тем, что в конце 2012 года планируется закрытие здания на реконструкцию, которая продлится до 2016 года. Поэтому, наш класс решил непременно побывать в этом старейшем музее мира, чтобы хотя бы немного познакомиться с историей создания музея, его архитектурой, строительством здания, а так же с замечательными русскими учеными, возглавлявшими научную и просветительную деятельность музея, с ценными коллекциями и уникальными предметами, с различными макетами и моделями.

Все дети нашего класса получили огромное удовольствие от посещения этого музея. Они даже нарисовали рисунки с кратким описанием наиболее понравившихся им экспонатов. Некоторые из них процитированы ниже.

В музее был представлен скафандр для выхода человека в открытый космос. В таком же скафандре Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полет в космическое пространство.

*Иванова А.*

Интереснее всего было увидеть первый Форд — «Жестянку-Луззи». Фантастическая машина! Пойду, посмотрю на неё ещё раз.

*Миннулин Т.*

Нам рассказали, как люди от простых изобретений перешли к сложным: от колеса до космической ракеты. Больше всего мне запомнился рассказ о космосе, космонавтах и космической еде. Космическая пища и напитки упакованы так, чтобы не пролиться. Космонавты едят то же, что и на земле. Душ им заменяют влажные салфетки. Жизнь и работа у них опасна, но очень интересна.

*Жаворонков Н.*

Мне очень понравилось, когда нам рассказывали про ракету, потому что я очень хочу побольше узнать про неё.

*Лясникова К.*

Я тоже очень хочу побывать в космосе. Надеюсь, что в будущем все желающие смогут летать в космос на экскурсии!

*Чимин Д.*

Мне в музее было всё очень интересно, но больше всего мне понравилась модель самолета «Илья Муромец».

*Рыбаков А.*

Мне больше всего запомнился макет по прозвищу «Иван Иванович», а также очень понравилась легенда о нем: как будто в космос летал живой человек, но, к сожалению погиб. Было очень интересно приобщиться к частичке истории развития космоса.

*Попов А.*

Я видела экспонаты первых и последующих машин, большой самолёт, а также спутники. Теперь я имею представление, какие спутники летают в космос. Экскурсовод очень интересно рассказывал о Юрии Гагарине.

*Черкес М.*

Музей называется Политехническим, потому что в нём много разной техники. Я узнал много интересного об устройстве автомобилей. Меня удивило то, как не просто было завести и управлять старинной машиной. Хорошо было бы попасть и на другие экскурсии в этот музей.

*Иванов С.*

Я узнал, что первая ракета называлась «СОЮЗ». Эта конструкция произвела на меня большое впечатление. И я постараюсь ещё не раз посетить этот музей.

*Казинцев Е.*

Модель космического корабля изобрёл К.Э. Циолковский, который первым предположил возможность полёта в космос. Мне больше всего понравилось то, что он предложил поместить космонавта в ванну с солёной водой.

*Столяр Ю.*

Скафандр — это средство защиты от кислородного голодания. Для поддержания нормального давления и защиты от солнца.

*Константинов Н.*

Я в музее видела машины прошедших времен и ракеты. Но больше всего меня заинтересовал ретро автомобиль. Я узнала, что некоторые машины были неудобными, и поэтому люди придумали более современные автомобили.

*Боробьева В.*

В Политехническом музее мы узнали об истории развития техники от первых карет до современных ракет. Мне в музее понравились в зале «Космонавтики» экспонаты ракеты и спутника, увлекательный рассказ о жизни космонавтов.

*Синельникова Д.*

Мне большего всего понравились спутники. Я их видел первый раз. Я даже не представлял, что спутники бывают не только круглой формы.

*Ревников А.*

Больше всего мне понравился зал, в котором размещены экспозиции из истории космонавтики. Я увидел макеты ракеты «Восток», орбитальной станции «Мир», лунный скафандр, кресло космического корабля «Союз», инструменты для работы в условиях невесомости и другие экспонаты. Достижения науки и техники позволяют человеку исследовать Солнечную систему и другие звёздные системы Вселенной.

*Шалак М.*

# Своими руками

Ребята, вашему вниманию предлагается новая рубрика, посвященная хобби. Вести эту рубрику будет ученик 7 «А» класса Гольцов Александр. Для начала он познакомит вас с интересным, но еще не для всех понятным увлечением — стендовым моделизмом.

Осенью всегда хорошо заниматься поиском новых хобби. Поясню: осенью действуют скидки на детские товары, и под эту статью попадают всевозможные бумажные товары, краски, глина и различные сборные модели. То есть, осенью самое время заняться оригами, рисованием, лепкой из глины и прочих материалов и стендовым моделизмом. И именно о нем сегодня пойдет речь...

Для многих из вас, я думаю, это словосочетание — новинка. Стендовый моделизм — это хобби, связанное со сборкой и окраской моделей бронетехники, самолетов, солдатиков и прочего.

Стендовый моделизм появился в Советском Союзе в 40–50-ых годах и быстро распространился по всему миру (однако, далее я буду повествовать о судьбе моделизма в нашей стране). Изначально он представлял из себя выпиливание из брусков дерева или пенопласта похожих на танки и самолеты фигурок (именно *похожих*, сами представьте: выпилить из дерева точную копию танка...). Долгое время, а точнее до 80-ых годов прошлого века моделизм сохранялся в таком виде, в целом, без изменений. А в 90-ые им занимались буквально единицы по всей стране. Свой нынешний вид стендовый моделизм приобрел в двухтысячных, и именно тогда начали появляться первые российские фирмы, которые изготавливали доступные всем модели. Это были фирмы «Звезда», «Восточный экспресс» (Eastern express) и еще несколько других.

Начинающим я советую посмотреть продукцию фирмы «Звезда», так как она самая дешевая и простая. Нет смысла начинать с дорогих моделей, поверьте, по опыту друзей-моделистов знаю, что это очень сложно, и потом обидно за потраченные зря несколько тысяч рублей. Но вернемся к теме. Вы можете попробовать собрать любую модель, купив ее в «Детском мире». Кроме этого, нужны акриловые краски, клей и кисточки разных «калибров» — и можно начинать клеить, но обязательно по инструкции.

Кроме того, что это интересно и увлекательно, моделизм полезен. Он развивает внимание, мелкую моторику, логику (да-да, а как вы собрались собирать модель, в которой три сотни деталей?), художественные способности, стимулирует познавательную активность. Я хочу сказать, что это хобби абсолютно не подходит тем, у кого нет усидчивости. Это главное качество моделиста.

Ну а теперь о самом процессе сборки. К каждой модели прилагается инструкция, декали (так называются переводные картинки вроде символики и тактических номеров), и сами детали для сборки.

Приступив к сборке, нужно определиться, что мы делаем. То есть найти картинку в интернете (ее называют прототипом) и рассчитать свои силы (их может не хватить). Далее достаем деталь, по инструкции обрабатываем ее, срезаем облой (излишки пластика на детали) и аккуратным, тонким слоем (!) с помощью зубочистки наносим клей на склеиваемую поверхность. Когда модель собрана, ее нужно загрунтовать: для этого берем автомобильную грунтовку (она продается на любом хоз. рынке) и аккуратно (!) грунтуем. Потом даем ей подсохнуть и наносим краску нужного нам цвета. Вот собственно и все.



Более подробно об стендовом моделизме можно узнать на сайтах:

<http://www.dishmodels.ru>

<http://www.diorama.ru/>

Сайты нескольких магазинов для моделистов:

<http://www.club-tm.ru/>

<http://www.parovozshop.ru/>

Также советую найти и почитать журнал «М-хобби».

## Зачем нужны видеоролики

Мне очень нравится создавать видеоролики по известным фильмам, играм или просто картинам. Так я могу показать другим давно забытые ими творения в новом свете. Часто люди просто забывают о том, что им когда-то очень нравилось, и, напоминая таким образом, я даю им возможность заново вспомнить те интересные моменты, которые они уже когда-то видели. На форуме мне писали, что после некоторых клипов появляется желание пересмотреть фильм, а иногда и сходить в галерею. Так что моё хобби даже приносит пользу и радость неизвестным мне людям. К сожалению, я не показываю свои творения одноклассникам, потому что почти уверен в том, что они их раскритикуют, и у меня исчезнет это желание. А я собираюсь делать это, пока остаются люди, которым нравятся мои видеоролики.

Платон И.



## Конкурс продолжается!

Дорогие гимназисты! Приглашаем вас принять участие в конкурсе «Хобби месяца». Для участия вам необходимо:

- 1) сфотографироваться одному или с друзьями, когда вы занимаетесь своим любимым делом;
- 2) описать ваше хобби в 3-7 предложениях;
- 3) прислать все это в редакцию ([gymnasist@hotbox.ru](mailto:gymnasist@hotbox.ru)).

Лучшие фотографии и описания и рассказы будут опубликованы в следующем номере.

Расскажите всем о вашем увлечении!



## Юный Шерлок Холмс



### Глава 2. Шифрование

— До чего просто! — воскликнул я.  
— Конечно, — сказал он, слегка уязвленный, — всякая задача оказывается очень простой после того, как вам ее растолкуют. А вот вам задача, еще не решенная. Посмотрим, друг Уотсон, как вам удастся с ней справиться.

Он взял со стола листок бумаги, подал его мне и вернулся к своему химическому анализу.

Я с изумлением увидел, что на листке начерчены какие-то бессмысленные иероглифы.

— Позвольте, Холмс, да ведь это рисовал ребенок! — воскликнул я.

— Вот каково ваше мнение!

— Что же это, в таком случае?

— Мистер Хилтон Кьюбит из Ридлинг-Торп-мэнор в Норфолке как раз и хотел бы знать, что это такое. Этот маленький ребус он послал нам с первой почтой, а сам выехал сюда ближайшим поездом. Слышите звонок, Уотсон? Это, вероятно, он.

*Артур Конан Дойл.  
«Приключения Шерлока Холмса.  
Пляшущие человечки»*

Помните, что было в письме мистера Хилтона Кьюбита? Те самые пляшущие человечки, тайну которых сумел разгадать Шерлок Холмс. Сможете ли вы прочитать послание, спрятанное шифрованием Цезаря?

**РЗ ДФИ ХС КСОС ХС, ЧХС ДОЗФХЛХ**

Свои ответы присылайте в нам в редакцию ([gymnast@hotbox.ru](mailto:gymnast@hotbox.ru)). Первый ответивший будет удостоен титула Сыщик месяца с почетным правом принять участие в составлении следующей загадки.

*А в прошлом месяце...*

... самыми наблюдательными оказались **Платонов Игорь** и **Воронин Владислав (9-2)**, которым присуждаются почетные звания **Шерлока Холмса** и **доктора Ватсона** (кто есть кто, они сами вам скажут 😊).

Ответы на задания из предыдущего номера:

1. Кулер в столовой
2. Галерея первый этаж корпус С
3. Запасный выход из корпуса С
4. Лекционный зал

### Кроссворд

# День народного единства

#### По горизонтали:

**1.** Автор памятника Минину и Пожарскому в Москве. **5.** Воевода, командовавший Вторым Народным ополчением. **6.** Кто был предводителем Первого Народного ополчения? **7.** Место, где была подписана капитуляция. **9.** Период истории с 1598 по 1613 годы. **10.** Народ, напавший на Русь в 17 веке.

#### По вертикали:

**2.** Месяц, когда была захватчиками была подписана капитуляция. **3.** Какой город оказывал сопротивление захватчикам с 1609 по 1611 годы? **4.** Купец, глава Второго Народного ополчения. **8.** Первый царь из династии Романовых, избранный после событий 1612 года.

*Платонов И., Воронин В., 9-2*

Ваши пожелания, предложения, статьи и очерки, а также материалы для конкурсов присылать на электронный адрес:

[gymnast@hotbox.ru](mailto:gymnast@hotbox.ru)

Над выпуском работали:  
администрация, учащиеся 5–11 классов  
Компьютерный набор и верстка:  
издательский центр гимназии №1518

